

## 「インターネットの夢」破れ、 第二幕の幕開け

青井: 今日は本当に楽しみにしていまし た。鶴岡さんに、BASEのことや未来の 話、夢やビジョンについて聞けたらいい なと思っています。まず気になったのが、 BASEのミッションである「Payment to the People, Power to the People.」で す。インターネットが何のために生まれて きた技術なのかというと、まさしく「Power to the People l、個のエンパワーメントの 実現だと思うのです。それを僕は「イン ターネットの夢」と呼んでいます。しかし僕 らの世代では、GAFAのような巨人の登 場によって、情報や資本が独占され格差 が生まれてきていて、結果的に個のエン パワーメントの逆を行くような流れになっ てしまった。つまり、夢破れた第一幕だっ たと思っています。そして現在、鶴岡さん のような新しい世代が出てきて、原点に 戻って「Power to the People」を実現し ようとしている、まさに「インターネットの 夢|第二幕が開いたように見えるのです が、こういう見方をどう思われますか。

鶴岡: すごく難しい論点かなと思います。 確かに、気づけばGAFAがすごく大きな サイズになっていて、「Power to the People」ではなくなっているという見方も あると思います。一方で、インスタグラム やツイッターのおかげで個人がすごく

そういった意味では、

エンパワーメントされたという側面もあり ます。たぶんその構造上、どうしてもプラッ トフォーマー自身が一番強くなってしまう のだと思います。彼らが強くなったおか げで、多くの人が発言力を持てたし、そ れによって大統領が代わった国もあるか もしれません。それはたぶんGAFAがこ れだけ大きくなったことのメリットでもあ ると思うのです。

青井:確かに、SNSでの発信は個のエン パワーメントを後押ししてくれましたね。 鶴岡:でも確かにここまで大きくなってく ると、次は、そういう大きいプラットフォー ムとどう共存していくのかということと、 プラットフォームの外に自分の居場所を つくるという考え方も大事になってくると 思っています。したがってスパッと個の エンパワーメントの第二幕へというより、 メガプラットフォームと共存するのが第 二幕であり、ロングテール\*になっている のが第三幕なのかなと思います。

青井:中間地点、移行期みたいなことで

鶴岡:BASEの構造がすごくわかりや すいと思っていて、従来のECプラット フォームはアマゾンのようにデマンドと サプライを両方やっているわけです。で もBASEは超ロングテールを対象にして いますが、サプライサイドしかやりません。 デマンドサイドの集客部分は、まだメガ プラットフォーマーの力を借ります。今ま

での良いところは利用させていただき、 半分・半分の時代にあるのかなと考えて います。次はまた大きいほうに戻る可能 性もあるし、個がこのまま押し切る可能 性もあると思います。

\*ロングテール:ベストセラーのような瞬間的人気と 違って、ニッチな商品が長期間一定数からの支持を 得ること

### スモール・イズ・ビューティフル時代 の到来

青井:ロングテールに特化したECという 形態は、BASEが初めてじゃないかと思 うのですが。

鶴岡: そうですね。流通総額が最大指 標になるのがECというビジネスの特徴 で、大きい加盟店によるラージ・マー チャントを求めていくというのが性です。 我々は、楽天やアマゾンの存在があるか らこそ、逆の意思決定ができます。先人 たちの時代にできなかったロングテール の人たちにコミットするというのが、僕た ちの世代に与えられている責任だとも思 いますし、またビジネス上も、そこが余白 というか希望だと思うのです。ロング テールを攻めるというのは、来年の数字 の最大化をめざすというより10年後、20 年後を最大化する感覚です。短期的に 見ると非合理ですが、長期的に見るとす ごく合理的な意思決定だととらえていま す。それができる源泉は、インターネット やテクノロジーの可能性をロングターム で信じていることが根底にあります。僕 らの世代は物心ついた時からインター ネットやテクノロジーが身近にある中で、 インターネット回線は速くなり続けてい るし、iPhoneもずっと高性能になり続け て、GAFAも大きくなり続けている中で生 きてきたからです。このすごさが当たり前 のようにわかっていて、「20年後、30年

後にはこうなるよね | と自信を持って言い

トレンドはもはや10代・20代が生み出しています。

自分が第一線でプロダクトを考えることができるのは、

あと10年くらいだと思っています。

鶴岡 裕太



#### 将来世代の意見は、僕から見ると未来そのものなんです。

### 「これが未来になっていくんだ」と思えてワクワクするんです。

青井 浩

切れるからこそ、BASEはロングテール を攻めるという判断ができたと感じてい ます。

**青井:** ロングテールを対象にするということは、ユーザーそれぞれがスモールビジネスを展開するわけですが、鶴岡さんにとってスモールビジネスとはどんなイメージですか。

鶴岡:BASEではショップオーナーさんを

「オーナーズ」と呼び、スモールビジネス や中小企業という言い方は極力使わな いようにしています。スモールビジネス にはそこまで抵抗はないですが、BASE を使っていただいている方々に対して 「中小 | と表現をすることに違和感があり ました。なぜかというと、「中小企業」と いう言葉には、大きくなることをめざして いる人たちというイメージがあったから です。でもBASEを使っていただいてい る人たちは、大きくなることを望んでいる とは限りません。例えば、すごく売上が 上がっていても社員を5人から増やさな いとか、商品がすぐに売り切れるのに在 庫は追加しないなど、自分の生き方にす ごくこだわりがあって、オーナー権を持っ ていらっしゃいます。人間は、売りたいも のを売って買いたいものを買って、自分 が満足できるだけのお金を手に入れて、 自分の好きな時に働く。それがこれから 多くの人たちが求める価値観の一つで あり、それを実現できるのがスモールビ ジネスのメリットです。多様な価値にあ ふれている方が、世の中はよりしあわせ になっていくし、今までは「中小」のハン デといわれていたような特徴が、逆に長 所に変わる時代だと思います。

青井:まさにそれを可能にしてくれるのがインターネットですよね。「スモール・イズ・ビューティフル」という言葉があります。これは1973年に、すごくイケてる経済学者が書いた本で、僕はそれがすごく好きなのですが、当時は大きいことが良いとされていたので、彼の主張が無視されてしまったのです。やっとスモールが美しいとか素敵だと評価されるようになってきた感じがしています。

### スモールだからこそできる 「好き | の実現

鶴岡:僕は、実際にスモールのほうが強 いと思っています。例えばインターネット 上に新しいマーケティング手法が登場し たら、まず飛びつくのは個人だし、大きい ことがハンデになることが出てきています。 青井:価値が逆転しつつありますよね、今 は大きいと小回りが利かないというか。 それで意図的、戦略的にステイ・スモー ルを選ぶようになりつつあると思います。 鶴岡:本当にあらゆる面で合理的になっ てきていると思います。これだけ個人の 声が世の中に響くようになると、マスメ ディアなどを使って、後から大企業がそれ をひっくり返すことも難しくなってきてい る。この5年10年のインターネットの流れ で、これだけ多くのD2C企業が出てきて、 それぞれのチームが局地戦をやって勝ち 抜いているのが最たるものですよね。 青井:僕は、アパレルはそもそも、スモー

ルビジネスに適していると思うのです。

人は皆、個性が違うし、体格や体型も違 うから。昔、ファッションが一番売れてい た時は、マンションの1室でミシンで縫っ ているような「マンションメーカー」と呼 ばれる小さいメーカーさんばかりでした。 彼らがマルイの新宿や渋谷に、1坪ショッ プみたいな店舗を構えて並べた服が、飛 ぶように売れていったんです。それが80 年代のDCブランドブームでした。 だから 何となく、歴史がくり返されている気もし ます。D2Cブランドが出てきたら楽しさ が戻ってきたような気がして、後押しした い気持ちになったのです。鶴岡さんが おっしゃったように、スモールのほうが経 済合理性が高いし、より個性的にもなれ る、自分の「好き」をビジネスにできる時 代だと感じます。

鶴岡:アパレル業界は、半径何 m以内 の人にしか売れなかったものが、インターネットやテクノロジーのおかげで、世界 中の人に売れるようになりました。一等 地に実店舗を持たなければいけないと いう大きな壁を、いよいよ突破できたという感じでしょうか。

青井: これからの仕事の仕方としては、同じようなことをやっている人たちが競争するというより、違うことをやっている人たちがネットワーク的に協業しながら進めていくという形だと思います。 鶴岡さんがこれから進めていきたい共創というのはどのようなイメージですか。

鶴岡:もはやエコシステム全体でつくり上げていくものだという思いが強くあります。全員がパートナー候補だし、自分たちだけですべての付加価値を満たすことは基本的に無理だと思っています。BASEで言えば、オフラインで店をつくるというところを丸井さんにやっていただきましたが、それはユーザー・ファーストの時代になったからできたことです。皆が、ユーザーさんに良い思いをしてもらっ



てなんぼと思っています。いろいろな観 点から見て、共創が前提になる感じがし ます。

青井: 頭の中がすごくよく整理できました。僕らもこれからは、自分たちの本業と鶴岡さんたちとの協業があるというより、協業が本業になるような、そういうビジネスになっていけるといいなと思っています。これからは一人ひとりがオーナーであり、個人やスモールチームが主役になっていきます。我々は彼らにどのような支援ができるのか、それが我々の提供価値であり、我々の考える共創です。

鶴岡: 丸井さんくらい大きな会社が、「これからは個の時代だ」と言い切るのはすごく珍しいことです。僕としては超リスペクトという感じです。

# 将来世代に余生をささげようと 決めた決定的な理由

鶴岡: 丸井さんは「将来世代との共創」 を掲げて、BASEとも協業していただい ていますが、青井さんが将来世代にそこ まで思い入れるきっかけは何かあったのですか。珍しくないですか、そこまで将来世代に力を入れるのは。

青井: 僕は未来志向がすごく強くて、過去のことにはあまり興味がなく、未来を考えたり想像したりするのが好きなんです。45歳くらいを境に、付き合う人とか教えを請う人の年齢がどんどん若くなっていきました。将来世代の意見は、僕から見ると未来そのものなんです。「これが未来になっていくんだ」と思えてワクワクするんです。

**鶴岡:** 未来の姿を具現化する手段として 純粋な好奇心で将来世代としっかり向き 合っていくということですね。

青井: そうですね。それともう一つ、決定的な理由があります。僕の子どもが小学6年生の時に行った授業参観で、「私たちの未来について」というテーマのパネルディスカッションをやっていたのです。そのパネリストの子どもたちの話す未来が、「核戦争が起こって人類は破滅していると思いまーす」とか「地球温暖化が進んで人類は滅亡していると思いまーす」

など驚くほど暗くて愕然としました。でも子どもたちは皆ケラケラ笑っていて。後からハッと気づいたことは、その子たちはグレタ・トゥーンベリさんと同い年なのです。国は違っても同じ時代を生きている子どもたちなんだと思いました。その時にビリッと何か電流が流れて、この子たちの未来は僕ら世代の責任だと、他人事ではなくなりました。それで還暦になって、余生は将来世代にささげようと思ったのです。鶴岡さんが若い人たちから学べることはどんなことですか。

鶴岡:基本的には、若い世代からしか新しいものは出ないと思っています。少なくともIT・テクノロジー業界では、トレンドはもはや10代・20代が生み出しています。そういった意味では、自分が第一線でプロダクトを考えることができるのは、あと10年くらいだと思っています。現場で一番中心となって影響力を持つメンバーは、若いメンバーであり続けるべきだし、お互いが成長し合うために、その辺の価値観を共有していくことがすごく大事だと考えています。

16